

**LE FESTIVAL EST
UN SUCCÈS LORSQUE**
LES ENFANTS ONT ENVIE DE DÉCOUVRIR
LES LIVRES!

**Sélection pour
le printemps!**
(Prématornelle
– 6^e année)

La présentation des livres vendus
au Festival invite les élèves à découvrir des
ouvrages et des auteur·rices qui les aideront à
développer leur passion pour la lecture tout au
long de leur vie.

Les suggestions spécifiques à chaque ouvrage
vous seront utiles pour présenter à vos élèves
les livres extraordinaires inclus dans la Boîte
de livres en vedette. Vous pouvez également
les utiliser pour promouvoir les livres du Festival
en ligne, sur vos affiches et même dans vos
annonces lors de l'événement.

QUEL BEL AVION!

DE ROBERT MUNSCH

ILLUSTRATIONS DE MICHAEL MARTCHENKO

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 3^E ANNÉE

Cette histoire hilarante et touchante raconte la quête déterminée de Kevin pour fabriquer le parfait avion de papier. Lorsqu'il y parvient enfin, l'avion s'envole pour vivre des aventures rocambolesques : il vole autour de la maison, jusqu'à l'école, et même jusqu'au bateau de pêche de son père! L'avion finira-t-il par atterrir?



Comment présenter ce livre :

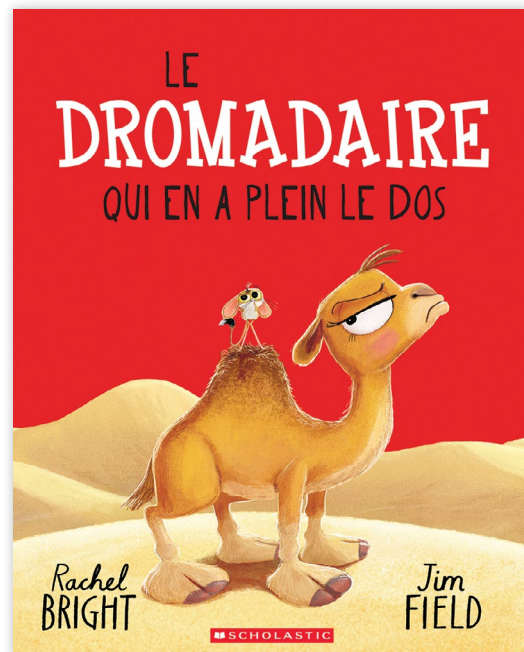
- ◆ Amorcez la discussion avec vos élèves de la manière suivante : « Et si l'avion de papier pouvait faire le tour du monde? C'est exactement ce qui se produit dans ce livre! »
- ◆ Parlez de persévérance et de créativité, et demandez à vos élèves s'ils/elles ont déjà essayé quelque chose à plusieurs reprises, jusqu'à réussir. C'est ce que fait Kevin.
- ◆ Invitez les élèves à fabriquer leurs propres avions de papier avant de lire le livre.
- ◆ Organisez un mini-concours : « Qui fera voler son avion le plus loin? Voyons si Kevin peut faire mieux! »
- ◆ Demandez aux élèves quel est leur livre préféré de Robert Munsch. Demandez-leur de vous expliquer pourquoi ils/elles l'aiment tant.

LE DROMADAIRE QUI EN A PLEIN LE DOS

DE RACHEL BRIGHT
ILLUSTRATIONS DE JIM FIELD

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 2^E ANNÉE

Hubert s'est réveillé de mauvais poil, et il ne se gêne pas pour le montrer! Alors que le reste de son troupeau joyeux cherche une oasis où s'amuser, Hubert reste grognon. Et avec tant de raisons d'être grincheux, il est convaincu qu'il n'y a absolument rien qui puisse le remettre de bonne humeur. Jusqu'à ce qu'il fasse une rencontre inattendue...



Comment présenter ce livre :

- ◆ Lisez à haute voix quelques phrases en rimes avec enthousiasme pour mettre en valeur le rythme et l'humour.
- ◆ Invitez les élèves à deviner ce qui pourrait remonter le moral d'Hubert.
- ◆ Montrez des cartes avec des émoticônes ou des expressions faciales et demandez aux enfants de les associer aux sentiments qu'Hubert pourrait ressentir.
- ◆ Amorcez la discussion avec vos élèves de la manière suivante : « Avez-vous déjà eu l'impression d'avoir passé une mauvaise journée, sans raison particulière? C'est déjà arrivé à Hubert! »
- ◆ Demandez aux élèves ce qui les aide à se sentir mieux quand ils/elles sont de mauvaise humeur.
- ◆ Invitez-les à dessiner leur propre dromadaire avec une « échelle de mauvaise humeur » qui va de 1 à 10.
- ◆ En groupe, créez un collage en forme de dromadaire qui illustre ce qui fait sourire chaque élève.

J'AI VRAIMENT PEUR DU NOIR

DE FIONA BARKER

ILLUSTRATIONS DE CHRISTINE PYM

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 2^E ANNÉE

Hank et Hugues sont les meilleurs amis du monde. Un soir, Hank avoue qu'il a vraiment peur du noir. Les ombres, les bruits étranges et l'inconnu lui font imaginer toutes sortes de choses. Hugues ne comprend pas tout de suite, mais ensemble, ils découvrent que l'amitié peut briller même dans les moments les plus sombres. Ce livre permet d'aborder en douceur les thèmes de la peur et de l'amitié.



Comment présenter ce livre :

- ♦ Montrez une page du livre avec une illustration de Hank et Hugues, et demandez : « À votre avis, que font ces deux meilleurs amis lorsque l'un d'eux a peur ? » Laissez les élèves deviner comment l'histoire va se dérouler.
- ♦ Amorcez la discussion avec vos élèves de la manière suivante : « Avez-vous déjà eu peur pendant la nuit ? Qu'est-ce qui vous a aidé-es à vous sentir mieux ? »
- ♦ Demandez aux élèves de dessiner ce qu'ils/elles imaginent dans le noir et ce qui les aide à se sentir en sécurité.
- ♦ Créez un collage sur le thème de la « lumière dans l'obscurité » avec des éléments réconfortants.

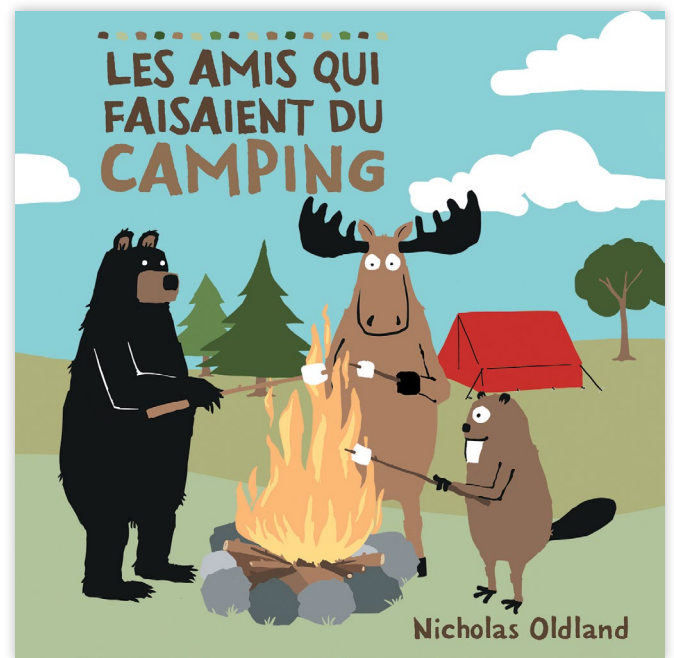
LES AMIS QUI FAISAIENT DU CAMPING

DE NICHOLAS OLDLAND

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 3^E ANNÉE



Un ours, un orignal et un castor décident d'aller camper, mais ils font fi de toutes les règles de base du camping! Chaos, disputes et tentes effondrées s'ensuivent jusqu'à ce que la nature leur rappelle que le travail d'équipe rend l'aventure bien plus agréable. Une histoire drôle sur l'amitié, les mésaventures et la coopération en pleine nature!



Comment présenter ce livre :

- ♦ Entrez en portant un chapeau de camping ou en tenant un bâton à guimauve. Demandez : « Selon vous, que se passe-t-il lorsque trois animaux farfelus partent camper et ignorent toutes les règles à suivre? »
- ♦ Montrez des images de l'ours, de l'orignal et du castor, et demandez aux élèves de deviner leur personnalité. Demandez, par exemple : « Selon vous, lequel de ces animaux causera le plus d'ennuis? »
- ♦ Lisez de manière théâtrale quelques lignes du guide de camping que l'orignal apporte, puis dites : « Ils ne suivent AUCUNE de ces règles! » Ensuite, laissez les enfants prédire ce qui pourrait mal tourner.
- ♦ Invitez les élèves à dessiner le site de camping de leurs rêves ou un « camping-catastrophe » comme celui décrit dans le livre.

LA COUVERTURE

UNE HISTOIRE D'AMITIÉ

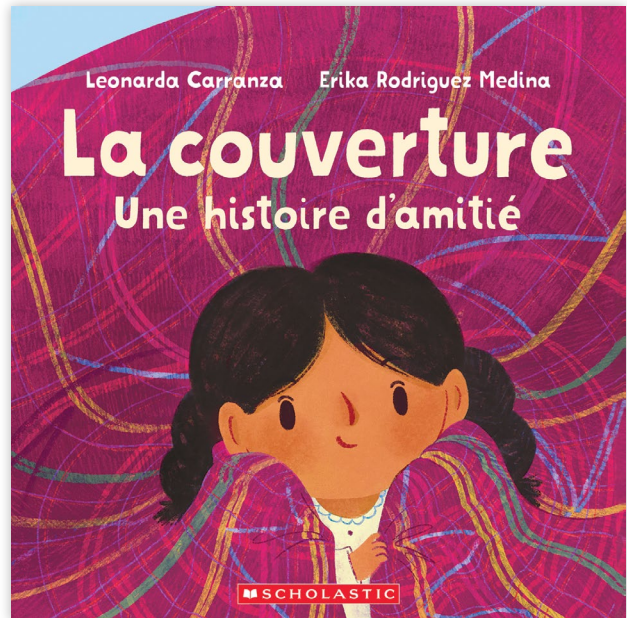
DE LEONARDA CARRANZA

ILLUSTRATIONS D'ERIKA RODRIGUEZ MEDINA

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 3^E ANNÉE



Lorsqu'Aurelia déménage au Canada, l'école lui semble étrange et elle s'y sent seule. Mais la couverture de son Abuelita lui apporte réconfort, courage et amour. Grâce à sa chaleur, elle trouve la force de se faire de nouveaux amis. Une histoire douce sur l'appartenance, le courage et les liens qui nous aident à nous sentir chez nous.



Comment présenter ce livre :


- ◆ Montrez une couverture douillette à vos élèves et demandez-leur à quoi elle leur fait penser. À la maison? À la sécurité? À quelqu'un qui leur est cher? Expliquez que dans cette histoire, une couverture devient un puissant symbole d'amour et de courage.
- ◆ Amorcez la discussion avec vos élèves de la manière suivante : « Imaginez-vous déménager dans un nouveau pays, changer d'école et ne connaître personne. C'est ce que vit Aurelia. » Demandez aux élèves comment ils/elles se sentiraient à sa place.
- ◆ Utilisez une voix expressive pour montrer l'excitation, la confusion et la tristesse d'Aurelia. Demandez aux élèves de deviner ce qui pourrait l'aider à se sentir mieux.
- ◆ Demandez aux élèves s'il leur est déjà arrivé de se sentir différent-es ou à part, et ce qui les a aidé-es à se sentir intégré-es. Cela permet d'avoir une conversation légère sur la gentillesse et l'amitié.
- ◆ Confectionnez une « courtepoinTE réconfortante » en demandant à chaque élève d'y contribuer en créant un carré représentant quelque chose qui lui tient à cœur.

POW-WOW JE COMPTE EN CRI


DE PENNY M. THOMAS

ILLUSTRATIONS DE MELINDA JOSIE

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 3^E ANNÉE



Un livre ludique qui enseigne les chiffres de 1 à 10 en cri des plaines, alliant un texte rythmé et des illustrations vives inspirées des pow-wow. Un hommage joyeux à la langue, à la culture et aux traditions autochtones.



Comment présenter ce livre :

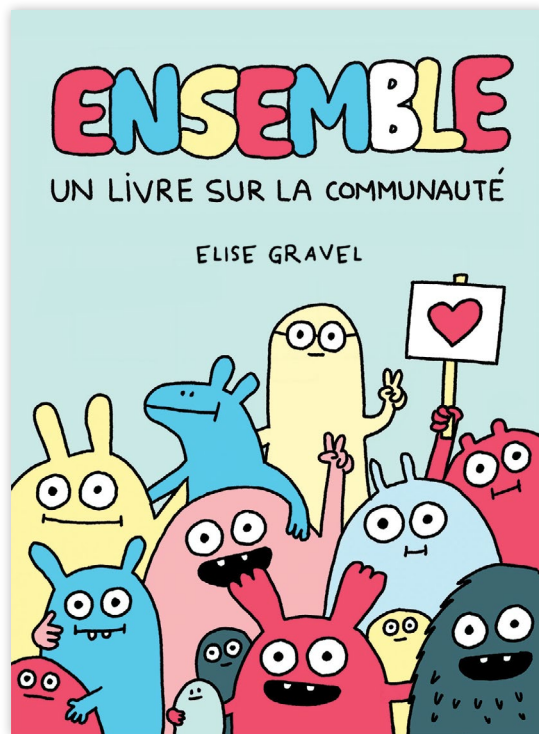
- ♦ Montrez quelques pages et comptez en cri à haute voix, en encourageant les élèves à répéter après vous. Demandez-leur de deviner quel est le chiffre suivant en cri.
- ♦ Montrez les illustrations colorées à vos élèves et demandez-leur : « Que voyez-vous ici? Quelles traditions ou danses cela pourrait-il représenter? » Laissez ensuite les élèves partager ce qu'ils/elles savent ou leurs questions au sujet des pow-wow.
- ♦ Expliquez que ce livre célèbre les traditions et les langues autochtones. Demandez à vos élèves pourquoi, selon eux/elles, il est important d'apprendre à connaître différentes cultures et langues.
- ♦ Réalisez une fresque murale représentant les chiffres de 1 à 10 en cri, accompagnés d'images correspondantes.

ENSEMBLE : UN LIVRE SUR LA COMMUNAUTÉ

D'ELISE GRAVEL

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 3^E ANNÉE

Un livre illustré et ludique qui célèbre la gentillesse et les liens humains, où des monstres excentriques montrent comment de petits gestes de soutien et de courage peuvent bâtir des communautés fortes et solidaires, car ensemble, nous sommes plus fort·es.



Comment présenter ce livre :

- ◆ Montrez quelques illustrations des monstres farfelus et demandez aux élèves ce que ces créatures loufoques nous enseignent, selon eux/elles. Encouragez-les à deviner comment les monstres pourraient aider à bâtir une communauté.
- ◆ Demandez : « Qui vous aide quand vous êtes malades ou tristes? Et vous, qui aidez-vous? » Établissez un lien entre leurs réponses et les notions de communauté et de soutien.
- ◆ Invitez les élèves à mimer des scènes où ils/elles aident ou encouragent quelqu'un, ou partagent quelque chose avec quelqu'un.
- ◆ Sur un tableau, dessinez une grande toile d'araignée et demandez à chaque élève d'y ajouter un fil ou une bande de papier indiquant comment il/elle aide les autres. Observez la toile s'agrandir pour illustrer les liens qui unissent les élèves de la classe.
- ◆ Demandez aux élèves de mentionner une façon dont ils/elles contribuent à améliorer leur communauté.

LES AVENTURES DE NARVAL ET GELATO

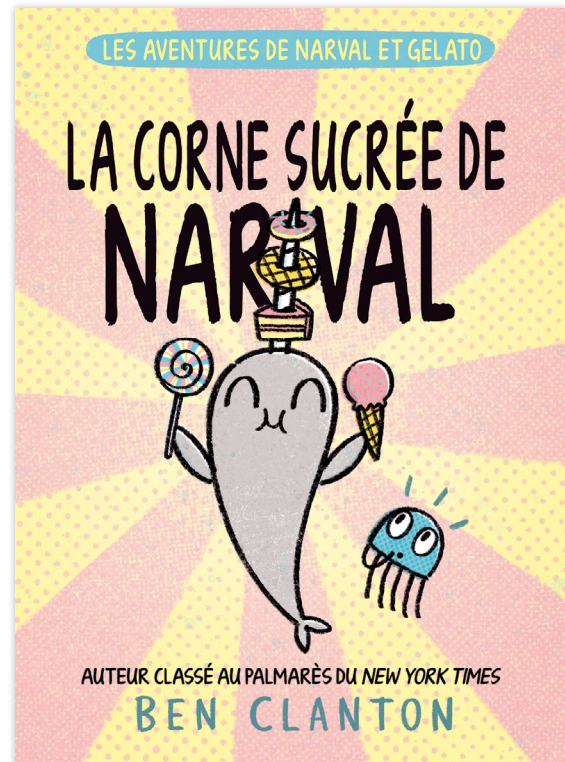
LA CORNE SUCRÉE DE NARVAL

DE BEN CLANTON

NIVEAUX SCOLAIRES : 2^E À 4^E ANNÉE



Dans *La corne sucrée de Narval*, Narval a un secret qui sème le chaos! Avec l'aide de Gelato, de Requin et de Crabe, il apprend que même les créatures marines les plus heureuses ont des jours difficiles, et que ce n'est pas grave. Une bande dessinée drôle et réconfortante sur l'amitié, les sentiments et de petites leçons de santé buccale.



Comment présenter ce livre :

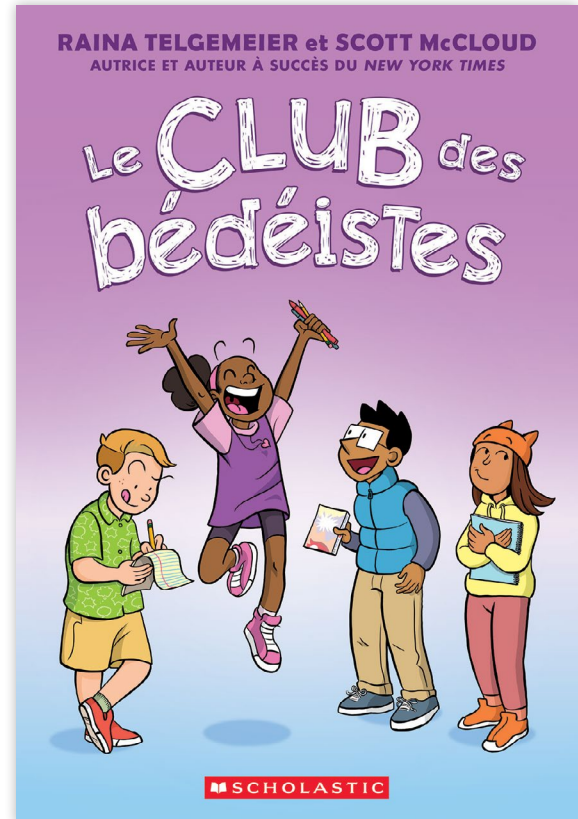
- ♦ Présentez les personnages de Narval, Gelato, Crabe et Requin à vos élèves, et demandez-leur de deviner lequel s'y connaît le mieux en matière de dents (indice : le requin en a sept rangées!).
- ♦ Amorcez la discussion avec vos élèves de la manière suivante : « Narval est généralement le plus heureux des animaux marins, mais dans ce livre, il apprend qu'il est normal de se sentir triste, parfois. » Demandez aux élèves ce qui les réconforte lorsqu'ils/elles passent une mauvaise journée.
- ♦ Invitez les élèves à créer leur propre créature marine avec une caractéristique amusante (comme une méduse avec un sac à dos ou un crabe avec des patins à roulettes).
- ♦ Créez une bande dessinée illustrant les mésaventures de Narval avec ses sucreries et comment ses amis lui viennent en aide.

LE CLUB DES BÉDÉISTES

DE RAINA TELGEMEIER ET SCOTT MCCLOUD

NIVEAUX SCOLAIRES : À PARTIR DE LA 4^E ANNÉE

Quatre enfants aux rêves ambitieux et à la créativité débordante forment un club de bédéistes et découvrent le pouvoir de la narration, du travail d'équipe et de l'expression personnelle. Le club des bédéistes est une bande dessinée amusante et inspirante de Raina Telgemeier et Scott McCloud qui célèbre l'amitié et le plaisir de créer des BD.



Comment présenter ce livre :

- ◆ Commencez par griffonner quelque chose de simple au tableau, puis dites : « Ce livre explique comment transformer des dessins en histoires ! » Demandez aux élèves comment pourrait s'appeler le personnage que vous venez de gribouiller et quelles aventures il pourrait vivre.
- ◆ Présentez Makayla, Howard, Lynda et Art, qui ont chacun leur propre défi créatif à relever. Demandez ensuite aux élèves s'il leur arrive d'avoir de grandes idées, mais de ne pas savoir par où commencer. C'est exactement à cela que sert ce club!
- ◆ Invitez les élèves à créer leur propre mini-club de bédéistes : réfléchissez ensemble à des personnages, dessinez des cases ou écrivez une petite BD. Vous pouvez également créer un « mur de bandes dessinées » où les élèves pourront ajouter leurs propres dessins au fil du temps.

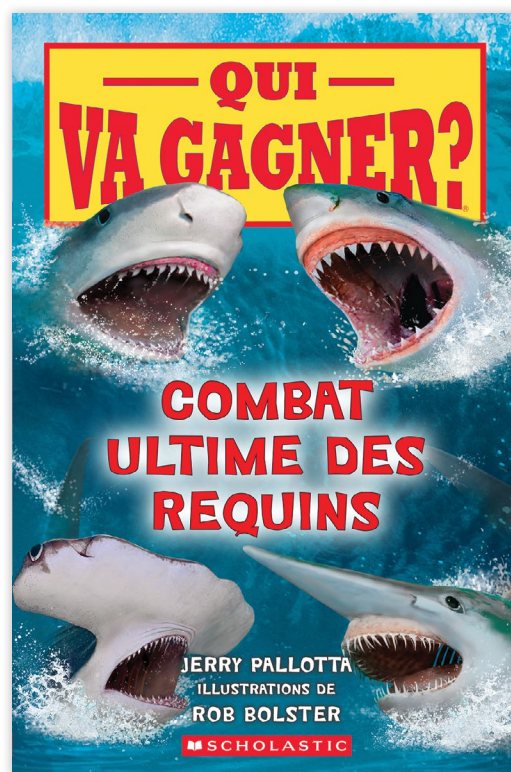
QUI VA GAGNER? COMBAT ULTIME DES REQUINS

DE JERRY PALLOTTA

ILLUSTRATIONS DE ROB BOLSTER

NIVEAUX SCOLAIRES : À PARTIR DE LA 2^E ANNÉE

Seize requins féroces s'affrontent dans *Qui va gagner? Combat ultime des requins!* Le livre compare leur anatomie, leur comportement et leurs forces pour découvrir le champion ultime. Un livre documentaire plein d'action et d'informations, parfait pour les enfants passionné-es par les requins et pour les esprits curieux.



Comment présenter ce livre :

- ♦ Posez la question suivante : « Si un grand requin blanc affrontait un requin-marteau, qui gagnerait? » Demandez aux élèves de voter ou de débattre avant de révéler le livre.
- ♦ Partagez des anecdotes intéressantes sur les requins tirées du livre, comme quel requin a la morsure la plus puissante ou le meilleur camouflage. Utilisez des supports visuels pour rendre la présentation interactive.
- ♦ Montrez comment le livre aide les lecteur·rices à analyser l'anatomie, le comportement et les points forts des requins. Demandez ensuite : « Qu'est-ce qui fait d'un requin un excellent combattant? Sa vitesse? Ses dents? Son intelligence? »
- ♦ Invitez les élèves à dessiner leur propre requin champion et à rédiger une courte « biographie de combat ». Vous pouvez également créer un tableau dans la classe afin de voter pour le requin qui remportera chaque combat.

BONJOUR! C'EST MOI... LA POMME

DE MARY ATKINSON

ILLUSTRATIONS DE JAYNE SCHOFIELD

NIVEAUX SCOLAIRES : MATERNELLE À 2^E ANNÉE

Bonjour! C'est moi... la pomme suit le cycle de vie d'une pomme au fil des saisons, du pépin au fruit. Avec ses rimes et ses illustrations colorées, cet ouvrage est une introduction ludique au cycle de la vie pour les jeunes lecteur-rices curieux-ses.



Comment présenter ce livre :

- ♦ En montrant une pomme à vos élèves, posez-leur la question suivante : « Selon vous, qu'est-ce qui se cache à l'intérieur? » Puis coupez la pomme en deux pour montrer ses pépins et ajoutez : « Ce livre raconte la vie d'une pomme, du pépin au fruit! »
- ♦ Demandez aux élèves ce qui arrive aux arbres au printemps, en été, en hiver. Expliquez-leur que le livre montre comment le pommier change tout au long de l'année.
- ♦ Dites que ce livre est un moyen amusant d'en apprendre davantage sur les cycles de la vie, comme le font les scientifiques! Demandez aux élèves de nommer d'autres choses qui poussent et qui changent comme les pommes.
- ♦ Invitez les élèves à dessiner le parcours de la pomme au fil des saisons, ou créez une frise chronologique dans la classe pour montrer le cycle de vie d'une plante.